

Общекультурное направление: кружок «Драматический»

*Мондохорова А.М., учитель
ГОКУ «Школа-интернат №8 г. Иркутска»*

Кружок «Драматический» в школе

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный литературно-драматический театр. Постановка сенок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театальному искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно - драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Н.В.Гоголь так говорил о театре:

« Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

В драмкружок следует привлекать ребят, обладающих разными способностями, навыками и умениями - это создаст творческую атмосферу в коллективе: кто хорошо рисует - тот делает эскизы и декорации костюмов; музыканты подбирают музыкальные произведения и т. д.

Одна из **ЦЕЛЕЙ** кружка - воспитание в детях добра, любви к ближним, родной земле.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать творческие возможности детей.
2. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения.
3. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел.
4. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.

5. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.

6. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.

7. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

8. Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, неравнодушного отношения к окружающему миру.

Организация деятельности литературно драматического кружка

Поставленные цели и задачи выполняются посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных праздников, где читаются стихи и проза известных авторов. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка принимают активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка. Занятия драмкружка расширяют кругозор учащихся, способствуют повышению эмоциональной культуры; формируют убеждения, воспитывают гражданскую активность учащихся.

Занятия в драмкружке требуют от учащихся вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции). Занятие искусством - это не только удовольствие, но и творческий труд. Особое внимание уделяться должно на умение действовать словом, т.к. через слово раскрываются мысли, чувства, отношения, стремления персонажей пьесы. Действие словом приучает детей вникать в смысл каждой фразы текста и осознавать его действенный смысл (почему говорю, зачем, чего добиваюсь), при этом развивается у школьников эмоциональная чуткость художественного слова. В кружок часто приходят желающие просто играть в пьесе, спектакле, с одной потребностью (осознанной или неосознанной) - показывать себя зрителю. Здесь важно с первых же шагов воспитывать потребность духовного обогащения, нести ответственность перед коллективом.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в областных конкурсах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.

Занятия в Драматическом кружке расширяют кругозор детей, повышают их общий культурный уровень, формируют художественный вкус.

- Участие в школьном фестивале инсценированных сказок «Театрулька» с сценкой «Курочка Ряба».



- Участие в Областном конкурсе «Новогодний каледоскоп» для детей с ОВЗ (умеренной умственной отсталостью) в ГОКУ СКШ №3 г. Иркутска.



- Участие в областном конкурсе чтецов «Я люблю стихи С.Я. Маршака» (ГОКУ СКШ №5 г. Иркутска).



- Участие в областном фестивале экологических сказок в театре Народной драмы г. Иркутска (ГОКУ СКШ №7)

